

LAB  
ORA  
TOR  
IO  
DE  
CRE  
ACI  
ÓN  
FÍLM  
ICA

:: ACCIÓN FÍLMICA ::

Taller de Investigación fílmica en cine 16mm

# [ECO]UNIVEROS Y OTROS FUTUROS

EXPANDED CINEMA PARA UN PRESENTE EN CRISIS

DEL 10/05 AL  
09/06

CUPOS  
LIMITADOS

:: L :: L :: L ::



# ::: ACCIÓN FÍLMICA :::

¿Pensamos lo que queremos pensar? ¿Somos libres de ver lo que queremos ver? ¿Somos parte del problema o parte de la solución?

El capitalismo nos violenta y trastoca nuestras realidades. Buscar formulas, sanar la tierra, tender caminos de intercambio, para cruzar universos y multiversos.

El mundo es mas audiovisual que nunca y su sensorialidad está compuesta por más imágenes de las que podemos ver y entender. El ruido audiovisual hace que el cerebro escoja una sola idea y es ésta idea la que más se repite en forma de discurso. Son estos discursos los que construyen mensajes y patrones de comportamiento que el público asume como verdad única. Y son estos mismos discursos que son reproducidos audiovisualmente los que generan dinámicas de exclusión a través de estructuras jerárquicas, que guian la forma en que vemos y sentimos el mundo y que además de legitimar brechas que tienen su origen en la colonialidad arrastran viejos problemas como: desigualdad, racismo, género o abuso de poder, entre otros más. Por lo tanto, des-enseñar, des-aprender, de-formar y reescribir la historia se convierten en una acción fílmica urgente para permitirnos entendernos, dialogar, poner en cuestionamiento los procesos que formamos como personas.

---

::: L :: L :: L ::

# :: SOBRE EL TALLER ::

# :: ¿QUÉ HARÁS? ::

Nuestros talleres multimodales son mas parecidos a un grupo de investigación audiovisual antropologica no académica, que a clases con profesores. Nos situamos como experimentadores dentro de una comunidad de acción y pensamiento a traves del celuloide. Apostamos por un espacio modular y multidisciplinar para la pedagogía desde el pensamiento y la experimentación fílmica donde l@s cineastas son un agente activo y testigo de su tiempo, liberando procesos y de-construyendo el discurso audiovisual hegemónico de la colonialidad.

En este taller desarrollarás, ejecutarás y experimentarás los diferentes procesos del cine: desde la idea, su investigación y discusión, previsualizando el tema y sujeto de filmación, pasando por el registro de la imagen visual y captura del tiempo, develando en el laboratorio el resultado oculto, para llegar hasta el montaje y construir un discurso o ensayo y hacer que la obra resultante finalice en disertación.

---

:: L :: L :: L ::



## :: ¿COMO SE DESARROLLA? ::

Durante 5 semanas l@s cineastas recibirán una de-formación teórica y practica semipresencial, acerca de conceptos y paradigmas para entender los procesos descolonización AV en celuloide. Asi mismo se creará un espacio de pensamiento y acción donde cada uno definirá su tema o sujeto a abordar, filmando cada un@ un rollo de cine 16mm en blanco y negro (apx 3 minutos) y que revelaran manualmente, aprendiendo de química reveladora, para luego proyectar y armar una disertación.

## :: MATERIALES INCLUIDOS ::

- Camaras cine 16mm
- Pelicula fresca b&N reversal
- Fotómetro
- Trípode
- Tanque de revelado
- Química reveladora
- Empalmadoras 16mm
- Proyectores 16mm
- bibliografía

## :: PROGRAMA ::

Sesión 1 (online) 10/05/22

- Pensamiento Decolonial

Sesión 2: (online) 12/05/22

- Decolonialismo en Perú y en LATAM

Sesión 3 (online) 17/05/22

- Antropoceno vs Capitalismo

Sesión 4 (online) 19/05/22

- Ensayo Fílmico y corto de no ficción

Sesión 5 (online) 24/05/22

Idea, diseño de producción y dispositivo

Sesión 6 (online) 26/05/22

- Diseño de producción y Revisión de propuestas

Sesión 7 (online) 31/05/22

- Práctica de cámara y revelado

## :: PROGRAMA ::

Sesión 8 (presencial) 02/06/22

- Rodaje

Sesión 9 (presencial) 07/06/22

- Revelado

Sesión 10 (presencial) 09/06/22

- Proyección

Nota: Este es un taller intensivo, por lo que l@s cineastas se deben comprometer en trabajar en sus propuestas fuera del taller

## **:: FORMAS DE PAGO ::**

POR TRANSFERENCIA BANCARIA  
INTERBANK

CC 4203004001655

CCI 00342000300400165579

VIA PAYPAL

[limalooplab@gmail.com](mailto:limalooplab@gmail.com)

Una vez hecho el pago: envía el voucher o  
comprobante con asunto TEYOF2 + (tu nombre) a  
[limalooplab@gmail.com](mailto:limalooplab@gmail.com)

## **:: COSTO ::**

S/ 600

## **:: CONTACTO ::**

[limalooplab@gmail.com](mailto:limalooplab@gmail.com)

---

**:: L :: L :: L ::**





**:: L :: L :: L::**

**[WWW.LIMALOOPLAB.ORG](http://WWW.LIMALOOPLAB.ORG)**